

Agentur AMT

Liniengasse 18 – A-1060 Wien

Tel.: +43/1/409 59 44

Fax: +43/1/409 59 44-44

amt@amtvienna.com

www.amtvienna.com



Kati Zambito

14.01.1979 in Stuttgart, Deutschland

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Bamberg, Graz, Hamburg London, Lissabon, München, Paris, Prag, Rom, Scicli (Sizilien)

Wohnsitz/Steuersitz: Wien, Stuttgart

Führerschein: B

Sprachkenntnisse:

Native: Deutsch, Portugiesisch, Italienisch

Fließend: Englisch, Französisch

Gut: Spanisch

Dialekt: Schwäbisch

Größe: 1,64 **Konfektion:** 36/38

Schuhe: 38/39

Augen: Braun **Haare:** Dunkelbraun

Hautfarbe: Hell

Sehhilfe: Brille/Kontaktlinsen

Sport: Boxen auf Wettkampfniveau

Tanz: Tribal Fusion, Bauchtanz

Stimme: Mezzo-Sopran/Pop (2 Jahre lang Sängerin in der Blues-Rock-Band „Chill Out“)

Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion/Sender
2016	„Punch Line – Eine Frau steigt in den Ring“ (TV-Dokumentarfilm)	Boxerin (HR)	Kati Zambito	Praherfilm/ORF
2015	„Superwelt“ (Kinofilm)	Zeugin Jehovas (NR)	Karl Markovics	Epo-Film
2015	„Blockbuster“ (Kinofilm)	Assistentin 2 (NR)	Vlado Priborsky	Independent Works/Moorland Pictures
2014	Omar Bowling – „Code Love“ (Musik Video)	Woman (HR)	C. Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion
2013	„Shake Hands“ (Kurzfilm)	Carmela Lorenzo (HR)	C. Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion
2013	„Sin in Emotions“ (Abschlussfilm)	Ekel (HR)	Aizhan Tuganbayeva	Webster University
2013	Tribal Fusion Tanzvideo	Fátima Di Mehra	Choreo: K. Zambito	-
2012	„Bafa 2“ (Imagevideo)	Frau (HR)	C. Hörlesberger	Red Rabbit Film
2012	„Begin at the End“ (Musikvideo)	Astronautin (NR)	Juliana Neuhuber	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at]
2011	„Branch Lines“ (Kurzfilm)	Waitress (NR)	John Exell	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at]
2011	„The Shadowboxer“	Boxerin (HR)	Hansjörg Schmoller	Peter Haselwander
2010	„22:43 – Das Schicksal hat einen Plan“ (Kinofilm)	Sekretärin von Dr. Antgruber (NR)	Markus Hautz	Bild[er]folge

2010	„One Night Stand“ (Musikvideo)	Oh-Babe Girl (NR)	C. Hörlesberger	Red Rabbit Film
2009	„equus“ (Kurzfilm)	Lilly Nussbaum (HR)	Monja Art	Filmakademie Wien
2008	„The Guardian“ (Kurzfilm)	Mädchen (HR)	Eva Hartl	Filmakademie Wien
2005	„Zukunft der Vergangenheit“ (Zuspieler zum Staatsvertrag)	Sprechrolle auf Portugiesisch	Wolfgang Rest	Adi Mayer Film
2004	„Raus ins Leben“ (TV-Film)	Braut (Schlüsselrolle)	Vivian Naefe	Gyula Trebitsch Fernsehproduktion GmbH
2004/ 2003	„Fabrixx“ (TV-Serie)	Silvi (Gastrolle, 2 Folgen)	Dirk Fritsch, Tanja Roitzheim	ARD

Bühne (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Theater
2012-2014	Liverollenspiele- Verhörmethoden	Diverse	Josef Purin	Bundesfinanzakademie
2005	Die kleine Zauberflöte	Stimme: Die drei Damen/ Königin der Nacht	Stefan Kranitz	Kinderoper Piccolino, Wien
2003	König Heinrichs siebte Frau (Hörspiel)	Diverse Stimmrollen	SWR 3	SWR3, Stuttgart
2002	Me and My – allein bin ich mein	Evi	Clemens Schäfer	Theater Jugendclub im Zentrum, Stuttgart
2000	Tote ohne Begräbnis	Françoise	Matthias Gärtling	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttg.
1999	Ein Sommernachtstraum	Hermia	Natascha Meyer	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttg.
1998	Das Ende der letzten Seite	Hauptrolle	Dário Valente	Theatergruppe „O recado“, Montijo, Portugal

Ausbildung/Fortbildung

Jahr	Ausbildung	Lehrer/Dozent	Ort
2013	3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class	Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby	Vivid Casting Studio, Prag
2013	Casting-Workshop Grundlagen	Uwe Bünker	iSFF-Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe, Berlin Mitte
2013	Camera Acting in English	Catherine Jarvis (AUS)	Wien
2013	Sprechunterricht Portugiesisch	Maria A. S. Ferreira	Privat, Montijo, Portugal
2012	Casting Seminar	Nicole Schmied	Elfriede Ott – Studio der Erfahrungen, Wien
2006-2010	Schauspiel- und Sprechunterricht Deutsch	Marika Adam (Konservat. Prayner)	Privat, Wien
2009	Meisner Technik	John Exell	Wien
2002	Kunst der Bewegung	Zuzana Limburska	VHS-Stuttgart
2000-2001	Schauspielunterricht	Katja Kandel	Theater JC. im Zentrum, Stuttgart
2000	Schauspiel III	Matthias Gärtling	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttgart
1999	Schauspiel II	Natasha Meyer	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttgart
1995 -1998	Grundkenntnisse des Schauspielens	Antonio Igrejas, Dário Valente	Theatergruppe "O Recado", Montijo, Portugal.

Seit 2004 Anerkannte Schauspielerin beim Sindicato de Atores in Portugal